

# TAPAGE!

Festival du livre jeunesse



17-18-19 Mai 2024

Au Bahut, 12 rue du lycée, Semur-en-Auxois

Horaires & programme : [www.lebahut.net/librairie-ecritoire.fr](http://www.lebahut.net/librairie-ecritoire.fr)

Avril 2024



# Festival TAPAGE !

## Dossier presse

Du 17 au 19 mai 2024, l'association B21 et la librairie L'Écritoire organisent au Bahut le premier festival de la littérature jeunesse de Semur-en-Auxois (21). Pendant trois jours, TAPAGE ! déploie toutes les pages du livre, de sa création à ses déclinaisons dans le spectacle vivant.

Un festival dédié à la littérature jeunesse ? Cette envie trottait depuis longtemps dans la tête de Maëlig Hamard et Cécile Rémy, gérantes de la **librairie L'Écritoire à Semur-en-Auxois** en Côte-d'Or (Bourgogne). "Nous avons à cœur de défendre ce champ particulièrement fertile de l'édition, expliquent-elles. À fortiori dans notre petite ville, où les enfants et adolescents ne bénéficient pas des mêmes offres culturelles que dans les métropoles." Pour favoriser la pratique de la lecture dès le plus jeune âge, la librairie s'est associée à l'association B21, qui porte la programmation du Bahut. Du 17 au 19 mai, c'est l'espace culturel situé dans l'ancien lycée de Semur-en-Auxois qui accueillera et co-organisera la première édition de TAPAGE !

Pour présenter toutes les facettes de la littérature jeunesse (écriture, illustration, fabrication, diffusion et adaptations), le festival déploie un programme alternant des temps de rencontres et de pratique avec différents acteurs du monde du livre : auteur.ice.s, illustrateur.ice.s et maisons d'édition, bibliothécaires, associations dédiées à la lecture, compagnies de théâtre. L'événement est lui-même conçu en lien étroit avec les institutions et associations locales, et plus particulièrement la bibliothèque-médiathèque de Semur-en-Auxois.

Après une journée - le vendredi 17 mai - dédiée aux rencontres professionnelles et aux scolaires (350 écoliers et collégiens attendus), TAPAGE ! invite à célébrer le livre jeunesse lors d'un week-end ouvert à tous les publics. Au programme, des rencontres et dédicaces avec des auteur.ice.s, illustrateur.ice.s et maisons d'édition, des ateliers animés par des professionnel.le.s, des espaces ludiques, deux expositions et des spectacles. Convivial et bon enfant, l'événement propose aussi des espaces de détente et de restauration.

## Sommaire :

---

<b><u>Les auteur.ices</u></b>	p.4
<b><u>Les maisons d'édition</u></b>	p.7
<b><u>Les établissements et associations partenaires</u></b>	p.8
<b><u>Les structures à l'origine du projet</u></b>	p.9
<b><u>Les animations</u></b>	p.10
<b><u>Ils nous soutiennent</u></b>	p.11
<b><u>Un entretien croisé L'Écritoire/Le Bahut</u></b>	p.13
<b><u>Contacts &amp; infos pratiques</u></b>	p.16

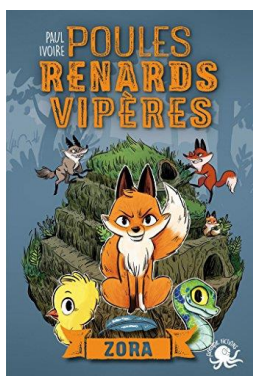
## Les auteur.ice.s :

Pour sa première édition, le Festival TAPAGE ! accueille 8 auteur.ices et illustrateur.ices. Seront présents :

### Xavier-Laurent Petit

Parmi les succès de cet auteur dijonnais de littérature jeunesse, on compte *Be Safe* (2007), mais aussi la série d'Histoires naturelles (*Le pays de sable* (2023) ; *La forêt des nuages* (2022) ; *L'île sous la mer* (2021)...) ou encore *Tout va bien* (2023), *Le fils de l'Ursari* (2019) et *L'attrape-rêve* (2009).

Xavier-Laurent Petit imprègne son univers de l'actualité, s'attachant particulièrement à une jeunesse confrontée aux difficultés du monde actuel.



### Paul Ivoire

Auteur Bourguignon d'origine ivoirienne, Paul Ivoire abandonne son métier d'ingénieur pour se consacrer à la littérature jeunesse et à la musique.

Auteur de la trilogie *Poules, renards, vipères*, illustré par Miss Paty, il publie en 2020 le premier tome de sa nouvelle série jeunesse *L'école des rêves*.

En 2021 sort son premier roman destiné au jeune public *L'arbre qui ne voulait pas perdre ses feuilles* aux éditions Poulpe Fiction, illustré par Anna Griot.

## Victoria Dorche

Illustratrice et voyageuse, Victoria Dorche envoyait des cartes postales peintes de sa main à ses abonnés Instagram. Ayant fait de la gouache sa technique de prédilection, elle réalise les illustrations d'ouvrages jeunesse chez Hélium, Sarbacane, Casterman, Mango ou encore Didier jeunesse.

Passionnée, elle intervient fréquemment dans les écoles et les bibliothèques pour y proposer des ateliers de création.

On lui doit les illustrations de nombreux ouvrages. Parmi eux, *L'Odyssée de la nuit* (2021) écrit par Cécile Guilbert-Brussel Calamity Jeanne (2019) avec Marie-Eve de Grave, ou encore *Perdu ma langue* (2022) avec Daisy Bolter. Elle est aussi l'illustratrice de l'affiche du Festival TAPAGE !



## Christine Palluy

Autrice de plus d'une centaine d'ouvrages jeunesse, Christine Palluy s'exerce dans un premier temps à plusieurs métiers avant de se découvrir un intérêt sensible pour l'écriture. Elle conjugue d'abord des travaux pour la presse avec la rédaction, puis l'édition, d'histoires gaies et rythmées.

Elle publie en 1999 son premier livre, puis ne s'arrête plus.

De *Dédale et Icare* (2007), à *Miss Agatha – Poursuite à Venise* (2023) en passant par *Le silence de Nélio* (2010), ou son adaptation du célèbre *Croc-Blanc* de Jack London en 2022, Christine Palluy mêle le fantastique au réel et offre aux enfants une délicate entrée littéraire dans le monde mythologique.



## Émilie Gardet

Graphiste et illustratrice de Côte-d'Or, Émilie Gardet lance en 2023 une campagne de financements participatifs afin d'auto-éditer *Mon abécédaire des animaux en digital-painting*.



## Eléonore Douspis

Diplômée de l'école de multimédia E-artsup (Paris) en design graphique, Eléonore Douspis travaille aujourd'hui comme graphiste en freelance, œuvrant principalement pour des agences de création graphique et d'architecture.

Elle consacre son temps libre à l'écriture et à l'illustration de livres pour enfant.

Après quatre albums chez Albin Michel Jeunesse, Eleonore Douspis publie en 2023 *Les Miniminus* aux éditions La Partie. Avant quoi, *Avant, il y avait la mer* (2016), *Le Monde carré des Cubidules* (2019), *Sans orage ni nuage* (2020) et *Grand-mère* (2021)

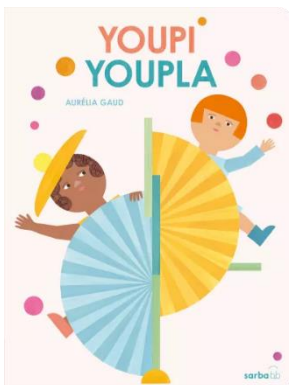


## Marc Boutavant

Auteur et dessinateur du célèbre petit âne Ariol (depuis 1999) et de la série humoristique *Chien pourri* (depuis 2013), Marc Boutavant est un auteur illustrateur de bandes dessinées et de littérature jeunesse. Il publie depuis 1999 chez de nombreux éditeurs comme Albin Michel, Actes Sud junior, Nathan ou encore Bayard.

En 2023, Marc Boutavant est fait Chevalier des Arts et des Lettres.

On note aussi parmi ses nombreuses publications *Ne chatouille jamais un tigre* (2015) sur un texte de Pamela Butchart, *Le tour du monde de Mouk* (2007), tiré de la série télévisée du même nom, ainsi que plus récemment *La fin de Velvet* (2023) écrit par Nastasia Rugani.



## Aurélia Gaud

Diplômée des Arts décors de Strasbourg, Aurélia Gaud se professionnalise dans le graphisme et travaille en freelance, principalement dans l'audiovisuel. Créatrice de nombreux génériques et séquences visuelles pour Arte ou encore France 5, elle est aujourd'hui Professeur de la Ville de Paris pour les enfants en Arts Plastiques.

Elle publie en parallèle des livres jeunesse comme *Ma famille Méli Mélée* (2021) ou encore *Youpi Youpla* prévu pour le 3 Avril 2024.

## Les maisons d'éditions :

---

### la **Les Éditions La Partie**

*Avec un catalogue riche et varié de livres illustrés, les Éditions La Partie se dédie à la création française et étrangère. Fondée en 2021, la maison d'édition donne à lire des textes et des images qui questionnent et offrent à rêver, pour contribuer à la construction de lecteurs et lectrices émancipé.és.*

*Parmi ses nombreuses publications, on compte des albums illustrés, des documentaires, des livres pour adultes et pour les plus petits.*

### **Les Éditions 26/22**

*D'après un défi relevé par quatre amis en 2020, Les Éditions 26/22 émergent en plein cœur du Morvan. Associative, la maison d'édition se spécialise dans la production artistique pour les enfants.*

*5 bénévoles passionnés s'activent à faire vivre l'univers littéraire jeunesse au travers de créations, d'éditions et d'animations.*

### **TOPO**



*Revue française bimestrielle d'actualité en bande dessinée, Topo est principalement destinée aux moins de 20 ans. La revue a pour ambition de « donner des clés aux jeunes lecteurs ; au travers de reportages, de portraits, d'analyses ou de témoignages entièrement dessinés » en proposant d'apprendre à décrypter l'actualité, à hiérarchiser les faits, les mettre en perspective... TOPO édite et co-édite aussi des ouvrages.*

## Etablissements et associations partenaires :



### Association Lire et faire lire

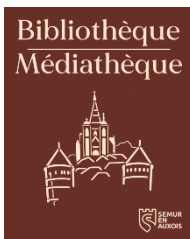
Lire et faire lire est une association et un programme éducatif qui a pour but le développement du plaisir de la lecture et de la solidarité intergénérationnelle. Elle mène diverses activités thématiques dans l'objectif de ce développement, et proposera pour ce festival une lecture orale d'histoires jeunesse.



premières pages

### Premières Pages

Lancée en 2009, l'opération Premières Pages, initiée par le ministère de la Culture, a pour but de sensibiliser les familles, notamment les plus fragiles et les plus éloignées du livre, à l'importance de la lecture, dès le plus jeune âge.



### Bibliothèque - Médiathèque de Semur-en-Auxois

Doté d'un large service de lecture publique de plus de 25 000 documents, la Bibliothèque - Médiathèque de Semur-en-Auxois propose divers types d'ouvrages destinés aux adultes comme aux adolescents ou aux plus jeunes.



### Médiathèque de la Butte de Thil

Située à Précy-sous-Thil, la Médiathèque de la Butte de Thil propose un catalogue de jeux et d'ouvrages publiques pour tous les âges et organise de nombreuses animations.

Pendant le festival, une salle réservée aux bibliothèques permettra de consulter leurs ouvrages et proposera un espace lecture.

## Structures à l'origine du projet :

---



### L'écritoire

*Il y a quelque chose de la caverne d'Ali Baba, ici. Avec plein de coins et recoins. Bonheur de la librairie, dite « générale » ! Les albums d'animaux mordillent ceux consacrés au jardinage. Loi des séries, la noire fait de l'œil à la blanche. Curieux hasard des rayonnages, tous un peu chantournés. Des livres pour enfants au Goncourt en passant par les mangas, on trouve de tout à l'Écritoire !*



**LE BAHUT**

### Le Bahut / B21

*Logé dans l'ancien lycée de Semur-en-Auxois depuis mars 2023, le Bahut accueille tous types d'événements : festivals, concerts et soirées, résidences artistiques, salons... Parce qu'il est situé à deux pas des établissements scolaires et lieux d'accueil de loisirs de la ville, il est spontanément tourné vers la jeunesse, et propose tout au long de l'année ateliers créatifs et restitutions de projets pédagogiques.*



## Animations :

---


De nombreux ateliers seront proposés tout au long du festival par des professionnels du livre jeunesse ainsi que par d'autres passionnés.

### **TAPALU les Auteur.ices**




Par l'association Lire et faire lire

Des passionnés proposent une lecture des livres d'auteur.ices présents au festival. Une entrée pleine de vie dans leur univers




### **TAPAFABRIQUE un livre**



Par Elsa Rambour et le Club d'écriture  
(8 – 14 ans ; 1h)

Des personnages prédécoupés, des lieux, des objets : il ne manque plus qu'à en sortir une histoire et à l'écrire à l'aide de spécialistes. Une fois que l'histoire est approuvée, Elsa Rambour vous aide à l'éditer.



### **LECTURE VERDURE**

Par l'association Lire et faire lire

Une lecture en pleine air de livres jeunesse.

### **TAPAVU**




Un atelier-rencontre avec l'auteur Paul Ivoire.

Atelier rencontre ivoire

### **TAPADESGOMETTES**

Par Aurelia Gaud

Un atelier proposé aux plus petits en compagnie d'Aurelia Gaud, illustratrice et Professeur de la Ville de Paris pour les enfants en Arts Plastiques.



## Ils nous soutiennent :

---



### **Communauté de communes Terres d'Auxois**

Regroupement coopératif de 76 communes, la CCTA œuvre à satisfaire l'intérêt général des 16 000 habitants qui la composent. Elle soutient la création et le développement du Festival Tapage! Semur-en-Auxois.



### **Pro et cie**

Magasin de vente et de dépannage spécialisé dans l'électroménager.

### **La Fontaignotte**

Dans un hôtel particulier du XVIIe siècle avec vue imprenable sur les Tours, remparts et méandres de l'Armançon, Martin, Laura et leur équipe concoctent une cuisine créative, locale et gourmande issue de produits fermiers en circuits courts



### **CM Entreprise Cantali Michel**

Entreprise de services et dépannage pour plomberie et chauffage installée à Semur-en-Auxois



### **Maison Billat**

Artisan cordonnier dans le respect des traditions et des savoir-faire d'antan, la Maison Billat propose vêtements, chaussures et accessoires dans une boutique authentique et chaleureuse au cœur de la cité médiévale.

*La rumeur*  
BAR - RESTAURANT



## La Rumeur

Burger maison, tartare, côte de bœuf, bavette du chef... La brasserie La Rumeur propose une salve culinaire très variée cuisinée avec des produits locaux.



**OPTIK®**  
**BUDGET**

## Optik Budget

Magasin situé dans la zone commerciale de Semur-en-Auxois  
proposant des services et accessoires optiques

## Entretien croisé :

---

1/ Comment est née l'idée (démessurée ? éléphanterque ? ) de créer un festival du livre

**Maëlig Hamard et Cécile Remy, Librairie Ecrivite** : Ces 15 dernières années nous avons repris L'Ecrivite et avons eu des enfants. ET c'est vrai que nous sommes très heureuses ici à la campagne mais pour moi, il manque quand même un peu de propositions pour le très jeune et jeune public au niveau culturel.

Nous avons toujours eu un faible pour la littérature jeunesse qui est tellement foisonnante et absolument sans limite. C'est un univers magique qui se tapis en chacun nous tout au long de notre vie... et qui en plus est presque gratuit ! Tout cela se partage mais est aussi dans l'ordre de l'intimité. Bref les livres sont tellement généreux que nous avons voulu essayer d'être un peu comme eux en créant ce premier Festival du livre Jeunesse à Semur

Et nous voici lancées dans l'aventure !

C'est vrai que le projet est un peu démesuré mais il y a tellement de choses dans nos têtes que nous avons du mal à nous fixer des limites.

Par exemple, quand nous voyons que nous accueillerons déjà le vendredi plus de 150 scolaires ... on se dit que oui c'est ambitieux mais l'idée reste d'impliquer le maximum de jeunes. Car oui la littérature, la lecture, l'attention sont pour nous indispensables à l'éducation, à la manière de vivre le monde... Essentiels...

**Stéphanie Lemoine et Anne Garin, Le Bahut** : L'équipe de l'Ecrivite nous a fait part de son envie d'organiser cet événement à Semur-en-Auxois. Nous avons tout de suite trouvé l'idée formidable ! Le Bahut est situé à proximité immédiate du collège et du lycée et sa programmation s'est naturellement tournée vers les jeunes publics. On peut même dire que l'éducation artistique et culturelle fait partie de nos priorités ! L'idée d'un festival du livre jeunesse venait en somme conforter notre désir d'étoffer l'offre à destination des enfants et adolescents du territoire, en lien avec les associations et structures culturelles locales.

2/ Quelles sont ses objectifs ? Son ambition

**Maëlig Hamard et Cécile Remy, Librairie Ecrivite** : Nous aimerions vraiment que des enfants de tous les horizons viennent durant ces moments.

Des campagnes plus éloignées, des Semurois, des habitants des villages alentour, des adolescents mais aussi des petits « vacanciers » de passage. Des grands lecteurs ou même des enfants qui viennent à reculons car pas forcément conquis par les livres ! Et que toutes les couches sociales se sentent à l'aise dans ce festival que nous avons toujours plutôt imaginé comme un parc d'attraction littéraire que comme un salon plan-plan du livre !

Nous aimerions aussi que ce moment regroupe des associations, des professionnels mais que petit à petit les jeunes y trouvent leur place et participent activement à la programmation ou au festival.

Nous avons vraiment à cœur quand même de créer un moment festif et culturel dans la « diagonale du vide » où des élèves sont assez éloignés de la culture et malheureusement, on en parle assez peu. Ils sont oubliés ...


**Stéphanie Lemoine et Anne Garin, Le Bahut :** Avec TAPAGE !, nous souhaitons tout d'abord offrir aux familles de Semur et des environs un événement taillé sur mesure pour elles ! Nous le voulons à la fois ludique, joyeux et éducatif. Il sera l'occasion de rappeler que la lecture est une source de découvertes et de plaisir, et que c'est une activité essentielle à la construction de soi.

**3/ Qu'est ce qui a influencé ou motivé la sélection des auteurs.c'est invités au festival ?**

**Maëlig Hamard et Cécile Remy, Librairie Ecrivain :** Pour les auteurs nous avons voulu que toutes les catégories d'âge y trouvent leur compte. Avoir des auteurs illustrateurs très variés (il y a même une illustratrice bd, une jeune autrice auto éditée qui vit à Dijon).


Nous voulions que des grandes maisons soient représentées car nous aimons leurs catalogues mais nous mettons également à l'honneur une maison d'édition locale. Des auteurs ont plus d'une vingtaine de livres à proposer donc la sélection est vraiment très variée.

**Stéphanie Lemoine et Anne Garin, Le Bahut :** Nous avons voulu faire la sélection la plus large possible : certains auteur.ice.s s'adressent à de très jeunes lecteur.ice.s, d'autres à des adolescent.e.s. Nous accueillons par exemple une exposition présentant la revue TOPO, qui décrypte l'actualité en bande dessinée à destination des jeunes de 13 à 20 ans. Nous avons aussi voulu faire une place aux illustrateur.ice.s et maisons d'éditions des environs. Récemment installée dans l'Auxois, Victoria Dorche signe la très belle affiche du festival, animera divers ateliers et dépliera l'un de ses ouvrages dans TAPAGE ! sous forme d'exposition.



4/ « Première édition » laisse-t-il espérer une pérennisation du projet sur plusieurs années ?

**Maëlig Hamard et Cécile Remy, Librairie Ecrivoire** : On espère bien ! Que ce moment demeure un rendez-vous autour du livre et des autres moyens d'expressions littéraires (théâtre, musique, slam, lecture et plus encore) afin que tout le monde puisse s'impliquer et passer de joyeux moments !



**Stéphanie Lemoine et Anne Garin, Le Bahut** : L'objectif en effet est de faire grandir TAPAGE ! au cours des années qui viennent. En espérant que les travaux de rénovation nous permettront de réitérer l'événement au Bahut dès l'an prochain...

## Contacts & infos pratiques :

---

### Infos pratiques

**Le Bahut** : 12 rue du lycée – 21140 Semur-en-Auxois

**Horaires** : Vendredi 10-17h / Samedi 10h-20h / Dimanche 10h-17h

**Tarifs** : 2€ par adulte, gratuit pour les -16 ans

**Ateliers** : 5€ - Pass culture accepté (entrées et ateliers)

### Contacts

#### L'Écritoire

**Adresse** : 30 place Notre Dame – 21140 Semur-en-Auxois

**Téléphone** : 03 80 97 05 09

**Courriel** : [libraie.ecritoire@wanadoo.fr](mailto:libraie.ecritoire@wanadoo.fr)

**Site** : [librairie-ecritoire.fr](http://librairie-ecritoire.fr)

**Facebook** : librairie.ecritoire

**Instagram** : librairie.ecritoire

#### Le Bahut

**Adresse** : 12 rue du lycée – 21140 Semur-en-Auxois

**Téléphone** : 06. 64. 70. 22. 44 (Anne Garin) / 06. 61. 26. 41. 24 (Stéphanie Lemoine)

**Courriel** : [contact@lebahut.net](mailto:contact@lebahut.net)

**Site** : [lebahut.net](http://lebahut.net)

**Facebook** : Le Bahut Bourgogne

**Instagram** : Le\_Bahut\_Bourgogne



## Contacts presse :

Maëlig HAMARD

Cécile REMY

Stéphanie LEMOINE

06. 82. 41. 94. 69

06. 77. 16. 92. 61

06. 61. 26. 41. 24

Courriels :

[contact@lebahut.net](mailto:contact@lebahut.net)

[librarie.ecritoire@wanadoo.fr](mailto:librarie.ecritoire@wanadoo.fr)

