



19^e **RENCONTRES**
de **MONTHELON**

25.26.27 JUILLET 2024

CIRQUE | THÉÂTRE | CONCERT | EXPO **MONTREAL (89)**

 www.monthelon.org

Illustration : Victoria Dorelle. Mise en page : Rochana Iyer Communication



Les 19^e Rencontres de Monthelon

25, 26 et 27 Juillet 2024

Dossier de presse

D'une déambulation au cœur d'une palette de créations, aux échanges avec des artistes de tout horizon, Les 19^e Rencontres 2024 sont un moment de partage, de convivialité et d'aventure artistique ! Ces Rencontres, aussi bien au croisement de disciplines artistiques hétéroclites, qu'entre spectateurs et artistes de nationalités multicolores, sont le temps fort de l'association du Château de Monthelon. Le collectif vous a concocté cette année encore une expérience artistique protéiforme à explorer seul ou accompagné !

Pour cette édition, nos Rencontres sont marquées par des propositions artistiques qui explorent la notion de fuite et de migration, le désir de guérir en se confrontant à ses fantômes, l'envie d'apaiser le monde et de prendre le temps d'écouter le silence, l'humour face à l'autorité, la manière d'offrir aux enfants un espace où ils peuvent façonner leur propre monde, la lutte féministe et, enfin, le besoin de révolution dans une société totalitaire.

Ces sujets sont d'une actualité brûlante et se traduisent par du cirque, du théâtre, de la danse, des expositions de peinture, des installations robotiques, de la musique, de la vidéo et des ateliers participatifs.

En plus de la nourriture physique, visuelle et intellectuelle, le restaurant, le bar et la piste de danse sont ouverts à toutes et à chacun.

Nous avons hâte de vous accueillir !

Sommaire



Des propositions en continu

p. 4

Les compagnies et représentations

p. 6

Musique et concerts

p. 11

Tarifs, restauration, accessibilité

p. 13

Les partenaires

p. 14

Contact presse

p. 18



Des propositions en continues

Les graphismes des 19^e Rencontres 2024 ont été réalisés par **Victoria Dorche**, illustratrice et artiste plasticienne, actuellement en résidence au château de Monthelon.

Vous aurez l'occasion de la rencontrer sur le site, pendant l'évènement, où elle proposera en exposition en continu :



Le temple des poules & les offrandes **Victoria Dorche**

Une exposition/installation d'une création de Victoria Dorche, artiste plasticienne, qui, pour ce Temple des poules, a réalisé une structure en bois entièrement peinte à la main pour les poules.

Une création décalée, sur fond d'animisme et gallinacée.

Lien : <http://www.monthelon.org/residences/poule-de-luxe/>
page Instagram : <https://www.instagram.com/victoriadorche/>

D'autres installations, expositions et autres performances seront proposées en continu durant les trois jours. Parmi elles :

[Des propositions en continu]

- **Le temple des poules - Victoria Dorche**
Exposition, dessins, installation
- **Les boîtes qui chantent - Antoine Costes**
Installation robotique
- **Le clown est là - Aedin Walsh**
Pop-up performance
- **Atelier de création pour enfants en bois de réemploi**
Au bonheur des chutes (ABDC)
- **Jeux en bois géants - Avec l'Assolid'R de Vermenton**



Les boîtes qui chantent **Antoine Costes**

Une installation d'automates loufoques et chantants et autres objets connectés autonomes créés par Antoine Costes, ingénieur en systèmes intelligents et roboticien pour le spectacle vivant.

Au bonheur des chutes ABCD



Un atelier de création proposé par l'association « Au Bonheur Des Chutes » engagée au service de la protection de l'environnement, avec des matières de récupérations et de seconde main.

Lien : [Au Bonheur Des Chutes | Collecter – Concevoir – Transmettre – Partager](#)



L'Assolid'R de Vermenton

L'Assolid'R est une association réalisant « des actions locales contre un désordre global » en faveur du réemploi et soucieuse de l'environnement. Elle proposera, durant les Rencontres 2024, des jeux en bois géants.

Lien : <https://www.vermenton.fr/lassolidr>



Le clown est là Aedin Walsh

Une pop-up performance par Aedin Walsh, talentueuse artiste et metteuse en scène de cirque au jeu précis et androgyne, capable de passer d'un état joyeux à un état malicieux, brutal ou sensuel. Une puissante irrévérence à la conformité.



Les compagnies et représentations

Les premiers spectacles débutent en fin d'après-midi et sont à découvrir **en famille**.

Au programme :

[Fin d'après-midi / Dès 18 h]

- **Euh... Utopie, Utopies** | Performance, tout public dès 6 ans
Jörg Muller, Louis Gillard, Delphine Lanson
Performance fantaisiste, danse et jonglée sur un monde sans adulte.
- **L'Âge de détruire** | Cirque - théâtre, dès 14 ans
Cie Morgane - Justine Berthillot et Pauline Peyrade
Performance noire et lumineuse sur une complexe relation mère-fille, « toxique » comme on dit trop uniformément aujourd'hui.
- **The funky monkeys** | Cirque d'enfants, tout public
Spectacle issu des cours d'acrobatie de Miriam de Sela

L'Âge de détruire - Compagnie Morgane Justine Berthillot & Pauline Peyrade A partir de 14 ans. 40min

La Cie Morgane naît en 2015 de la rencontre entre une autrice, Pauline Peyrade, et une circassienne, Justine Berthillot. Avec une affirmation du genre cirque-théâtre, le duo compose minutieusement, entre récit et prestation scénique, donnant vie à de poignants tableaux. Les deux artistes présenteront aux Rencontres de Monthelon une adaptation du premier roman de l'autrice, *L'Âge de détruire*, paru aux éditions de Minuit. Une performance clair-obscur sur une relation complexe et toxique entre mère et fille.



En coproductions avec Les Quinconces ; L'Espal, Scène nationale du Mans ; Comédie de Colmar - CDN Grand Est Alsace ; Théâtre Ouvert - Centre National des Dramaturgies Contemporaines ; CCNG - Centre chorégraphique national de Grenoble, dans le cadre de l'accueil studio ; CN D à Lyon
Avec le soutien du Château de Monthelon ; La Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon – Centre national des écritures du spectacle ; Centre National du Livre ; La Région Île-de-France pour l'ÉPAT

Lien :

<https://drive.google.com/file/d/1meeeffkvkdMSBAq0D6fSWF4DqB7EpyeS/view?usp=sharing>



Utopie, Utopies

Delphine Lanson

A partir de 6 ans. 30 min

Au travers du projet Utopie, Utopies, Delphine Lanson entend éveiller des échanges entre artistes du corps, artistes du verbe et habitant.e.s. Ce projet se décline en plusieurs tentatives de remise en jeu des processus de création, d'invention d'espaces de rencontres, et de construction d'expériences communes inattendues. Delphine Lanson invite des binômes d'artistes à explorer des sujets qui les animent en les poussant jusqu'à l'utopie – sans éviter de se frotter à la dystopie qu'elle peut engendrer. Après un temps d'immersion le duo d'artistes crée un RAP (Rencontre Artistique Performative)



RAP#2

Jorg Muller, artiste de cirque, et **Louis Gillard**, danseur, composent le deuxième binôme et proposeront le deuxième RAP du projet, intitulé **Euh...** dans lequel ils se pencheront sur l'Utopie d'un monde sans adulte.

Dans la grande salle du château de Monthelon, parents et enfants sont invités dans cette île singulière.

Production déléguée

La Brèche pôle national des arts du cirque

Co-Production le TJP CDN-Grand, Théâtre Ouvert

Lien : <https://www.labreche.fr/le-public-a-laction/projets-de-territoire/>



The Flying Monkeys

Spectacle issu des cours d'acrobatie de Miriam de Sela
Cirque d'enfant. Tout Public.

La troupe de Flying Monkeys est issue des cours hebdomadaires d'acrobatie initiés par Miriam de Sela pour les enfants des artistes du Château de Monthelon, afin de leur donner une place.

Elle même artiste depuis ses 9 ans, elle avait envie de créer un rendez-vous d'apprentissage et de création.

Ce spectacle se caractérise par le grand mélange d'âges de leurs interprètes : des tout-petits aux grands adolescents, musiciens, acrobates, chanteurs, danseurs, dessinateurs...

La soirée se poursuivra vers 20h avec d'autres propositions artistiques et de spectacles d'artistes de tous horizons. Gravité, ironie, humour et justesse enivreront le site du château de Monthelon. [Au programme :](#)

[Début de soirée / Dès 20h]

La Fuite | Cirque tout terrain, tout public

Hold-up and co - Olivier Meyrou et Mathias Pilet

Un solo burlesque et éminemment physique qui raconte l'histoire d'Hector cherchant sa place dans un monde devenu fou.

• **L'homme n'existe pas** | Cirque, tout public

Cirque de loin - Noah Egli et Valerio Rodelli

Parodie clownesque et picturale sur la masculinité.

• **Le Grondement des Silences** | Cirque, dès 6 ans.

Sismique Compagnie - Julien Cramillet, Julie Mondor

Cirque et musique. Repensons notre rapport aux sons, parallèlement à notre rapport au temps.

• **La rue de la révolution** | Théâtre, tout public

Ayat Najafi et 7 comédien-nes iranien-nes

Plongée dans une rue historique des mouvements révolutionnaires du cœur de Téhéran. Théâtre documentaire sur la lutte féministe.

• **On ne jouait pas à la pétanque dans le ghetto de Varsovie**

Théâtre, dès 12 ans | **Miam-Miam - Eric Feldman et Olivier Veillon**

Stand up théâtral d'art et d'essai, entre conférence et confidence, mi-idiot, mi-intello, sur la mémoire funeste de la Shoah.

La fuite

Olivier Meyrou & Matias Pilet

Cirque extérieur. Tout Public. 40min



Cinéaste et metteur en scène, Olivier Meyrou explore dans cette œuvre circassienne la figure du clown, lui conférant un frêle caractère de fugitif, de vagabond ou de réfugié.

Dans cette mise en scène intitulée *La fuite*, Matias Pilet, comédien, incarnera avec grâce et justesse au Château de Monthelon cette figure burlesque face aux obstacles en série que la vie sème sur sa route.

Une façon de rire en famille de l'innocence d'un héros et de situations rocambolesques.

Lien : <https://www.full-full.fr/la-fuite>

L'homme n'existe pas – Cirque de Loin

Noah Egli & Valerio Rodelli

Tout public. Attention, nudité.

Compagnie suisse, le Cirque de Loin réalise des projets interdisciplinaires mêlant les domaines de la musique, du théâtre, de la danse, du cirque et du cinéma.

La troupe jouera au Château de Monthelon leur dernier projet, *L'homme n'existe pas*, un spectacle écrit par Noah Egli, artiste de 37 ans, dans lequel un clown interroge les clichés masculins.



Projet soutenu par la Ville culturelle de Berne, SWISSLOS Canton de Berne, Communauté citoyenne de Berne, Fondation suisse des artistes interprètes, Office de la culture/Fonds des loteries de Saint-Gall, Fondation Landis & Gyr, Pro Helveti

Lien : <https://cirquedeloin.ch/lhomme/>

Le Grondement des Silences – Sismique

Compagnie

Julien Cramillet & Julie Mondor

A partir de 6 ans. 1h



Duo de circassien et violoncelliste, Julien Cramillet & Julie Mondor mêlent acrobatie -minimaliste, grandiloquente et burlesque -, la voix et des cordes baroques.

Dans un cirque lyrique intitulé *Le Grondement des Silences*, les deux interprètes entrent en résonance autour et dans un arbre monumental et rappelleront au Château de Monthelon la force du silence pour entendre son propre son, pour ne pas s'oublier.

Projet soutenu par la DRAC BFC, aide à la création, la Région BFC, aide à l'Emmergence, le Département du Doubs, la Ville de Besançon la Communauté de Communes Loue Lison

Lien : <https://www.youtube.com/watch?v=zbA8a3KdEgQ>

La rue de la révolution

Ayat Najafi & 7 comédien.nes iranien.nes
Tout public.

Scénariste et réalisateur iranien, originaire de Téhéran, Ayat Najafi signe depuis plusieurs années bon nombre d'œuvres engagées, féministes et révolutionnaires. Après ses deux derniers succès cinématographiques *No Land's Song* (2014) et *Nothing Has Ever Happened Here* (2016), Ayat Najafi présentera au Château de Monthelon *La rue de la révolution*, une pièce de théâtre documentaire. Interprétée par 7 comédien.nes iranien.nes, son œuvre plongera le Château de Monthelon dans une rue historique des mouvements révolutionnaires du cœur de Téhéran.

On ne jouait pas à la pétanque dans le ghetto de Varsovie – Miam Miam

Eric Feldman et Olivier Veillon, soutenu par le Fonds SACD Théâtre
Théâtre. A partir de 12 ans. 1h10



Dans une ambitieuse convocation entre humour et drame historique, Eric Feldman, acteur, réalisateur et scénariste, et Olivier Veillon, metteur en scène, abordent dans ce « stand-up théâtral d'art et d'essai » la funeste mémoire de la Shoah.

Un juste mélange en humour et gravité que le Château de Monthelon accueille pour ces Rencontres 2024.

En coproduction avec le Théâtre National de Strasbourg et Théâtre du Rond-Point.

Avec le soutien de La Fondation pour la Mémoire de la Shoah, Théâtre Ouvert - Centre National des Dramaturgies Contemporaines ; du Centquatre - Paris ; du Théâtre du Petit Saint Martin ; du Château de Monthelon Atelier de fabrication artistique ; de la Maison Jacques Copeau ; de la Ville de Dijon ; de la Région Bourgogne – Franche Comté ; de la DRAC Bourgogne – Franche Comté, du Fonds SACD

Lien :

<https://drive.google.com/file/d/18dMolG1pfbXQ9aLjxGOhhoofYpHgIAoK/view?usp=sharing>



Musique et concerts

Chaque soir, à la nuit tombée, une performance musicale sera proposée.
Au programme :

[Dans la nuit]

- **Jeu. 25 : Ava's verden** - Chanteuse performeuse à l'univers protéiforme et ensorcelant.
- **Ven. 26 : Mika Forsling** - Électro luxuriante from Sweden.
- **Sam. 27 : Mør music** - Friction danoise entre électro-pop, poésie et cris de guerre.

Ava's Verden

Comédienne et chanteuse, Ava's Verden (Le monde d'Ava, en norvégien) est une performeuse à l'univers protéiforme et ensorcelant.

Perçue comme une diva dans un corps de punk, l'artiste déploie sur scène une galerie de personnages costumés, et interprète des textes crus et poétiques. Une puissance scénique indiscutable, quelque part entre Brigitte Fontaine, Catherine Ringer et Bonnie Banane.



Lien : https://www.youtube.com/channel/UCJ58gy3uVOgJg4bS_S32QgA



DJ Mika Forsling

Mika Forsling est un musicien et compositeur suédois, vivant à Copenhague. Il compose pour des performances artistiques et théâtrales mais aussi en collaboration avec des groupes et autres interprètes. Sa musique se situe entre paysages sonores luxuriants, harmonies cinématographique et structures rythmiques lourdes.

Lien : <https://soundcloud.com/mika-forsling>

Mør music

Mør music est un concert performance qui opère dans la friction entre la pop électronique, la performance, la poésie et les cris de guerre.

Leur musique est créée à partir de synthétiseurs analogiques, de boîtes à rythmes, de guitares électriques traitées avec des effets, et leurs textes abordent les thèmes de l'oppression, de l'apathie, du pouvoir et de la cécité des privilèges.

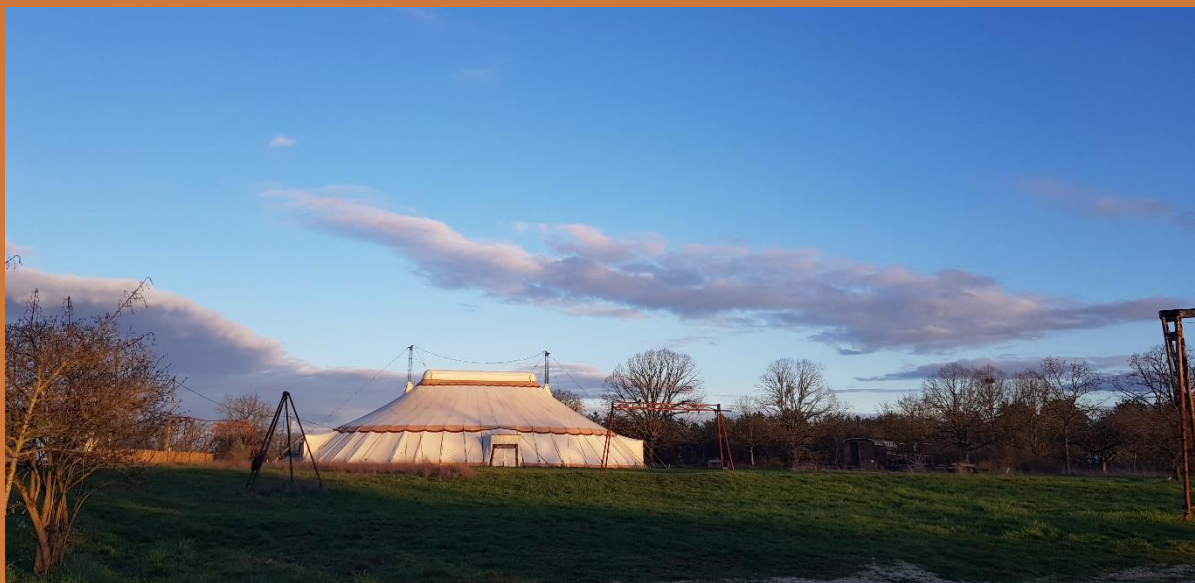
Initialement créé par Mika Forsling et Anika Barkan, Mør music invite pour leur représentation au Château de Monthelon le batteur Sébastien Apert.

Le collectif **Mør Collective** est **soutenu par** La Fondation Danoise des Arts (Statens Kunslfond), la Fondation Bikuben, la Ville de Copenhague, la Fondation William Demant, Kulturkanten, Dansk Skuespillerforbund (Danish Actor's Association's), la Fondation pour la Culture Nordique (Nordisk Kulturfond) et la Fondation Wilhelm Hansen

Lien : <https://www.moercollective.dk/music>



Venez découvrir ces univers musicaux et explorez la piste de danse !



Tarifs, restauration et accessibilité

Les 25, 26 et 27 juillet 2024 au Château de Monthelon, route de Montbard - 89420 Montréal

Ouverte des portes : 17h30

- Les spectacles des **Rencontres 2024** seront accessibles entre 8 et 12 € pour le plein tarif, et entre 5 et 6 € pour les tarifs réduits. L'évènement est **gratuit pour les – de 6 ans**. **Des propositions gratuites seront également proposées.**
- **Billetterie sur place.**
- **Bar et Restauration sur place durant les 3 jours**
- L'association **Bread and Roses – du Pain et des Roses** sera aux Rencontres 2024. Cette boulangerie mobile, militante et solidaire proposera du pain à prix libre et confectionnera le repas du vendredi soir.

Le site du Château de Monthelon bénéficie de sanitaires PMR, et ses infrastructures sont adaptées à l'accessibilité des personnes à mobilité réduite.



Les partenaires

L'Association du Château de Monthelon est soutenue financièrement par plusieurs institutions du secteur public, mais bénéficie aussi, pour les Rencontres 2024, de nombreux soutiens locaux.

Partenaires financiers

Préfecture de la région Bourgogne-Franche-Comté

Sise au 53 rue de La Préfecture à Dijon, la préfecture de la région BFC est présidé par le Mr Franck Robine. Elle alloue un soutien financier à l'association du château de Monthelon pour ses événements dans le cadre d'un pôle Action Culturelle et Territoriale.



Ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse

Dans le cadre de sa mission d'enseignement, d'éducation, et d'accès de chacun aux savoirs au sein et en dehors du milieu scolaire, le ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse soutient, sous la direction actuelle de la ministre Nicolle Belloudet, le château de Monthelon pour la création de ses évènements culturelles





Fond pour le développement de la vie associative

Créé en 2011 en remplacement du Conseil du développement de la vie associative (CDVA), le FDVA soutient l'association du Château de Monthelon pour la formations des bénévoles et pour son fonctionnement et ses projets innovants.



La région Bourgogne-France-Comté

L'association du Château de Monthelon reçoit des subventions de la région Bourgogne-France-Comté qui l'accompagne dans la création de ses projets.

Le département de Yonne

Le département de Yonne soutient également financièrement l'association et ses évènements.



La fondation Rte

Créée en 2008 sous égide de la Fondation de France, la Fondation Rte s'engage dès l'origine en faveur des campagnes françaises, et ce en lien avec l'implantation territoriale de son entreprise fondatrice. Elle s'attache à soutenir le développement économique, social et solidaire de ces territoires. Depuis 2021, la fondation Rte participe activement au financement du chapiteau et son équipement.

Autres partenaires locaux

L'Yonne en scène

L'YONNE EN SCÈNE

L'Yonne en Scène est un outil au service des associations, collectivités, administrations et organismes parapublics du département de l'Yonne qui propose un important parc de location de matériel de scène : structures, sons, lumières... et qui soutient techniquement le Château de Monthelon et ses Rencontres 2024.



COCEBI BioBourgogne

La COCEBI est une coopérative agricole 100% biologique spécialisée dans les métiers du grain, basée à Nitry, dans l'Yonne.

Comme chaque année, la COCEBI a fourni du blé boulanger et d'autres aliments pour l'évènement.

La Vie Claire

La Vie Claire est une bio entreprise durable engagée à donner à chacun le goût du mieux consommer pour prendre soin des Hommes et de la terre.



Schiever



Schiever est un groupe du secteur de la grande distribution d'envergure internationale, originaire de Bourgogne, présent en France, en Pologne, au Tadjikistan et en Ouzbékistan. Le groupe soutient les Rencontres 2024 du Château de Monthelon.

L'évènement des Rencontres 2024 reçoit également le soutien de

- la **Boulangerie Gauthier** (sise au 9 Chemin du Payot – Vesvres, à Garchy dans la Nièvre)
- la fromagerie fermière **les formes de Pierrette**, une ferme conduite sous le mode de l'agriculture biologique, proposant une vingtaine de produits laitiers distribués dans leur ferme à Blacy (89)
- **GAEC Dalleau**, établit à Vault-de-Lugny (89).



La commune de Montréal





Contact presse

Mail : contact@monthelon.org

Tel : 03 86 32 18 24

Site : <https://www.monthelon.org/les-activites/les-rencontres-de-monthelon/les-rencontres-de-monthelon-2024-19e-edition/>

